

Il volume raccoglie una larga parte dei contributi presentati durante tre cicli di conferenze tenutesi a Cagliari tra l'ottobre 2024 e il dicembre 2025 nell'ambito del progetto culturale “Cagliari e la Sardegna nell'Età dei Savoia: dal *Regnum Sardiniae* alla fusione con gli Stati di Terraferma”. L'opera si propone come una riflessione organica sulle principali dinamiche storiche, sociali, artistiche, urbanistiche e scientifiche che hanno interessato la città di Cagliari e la Sardegna nella sua globalità nel periodo compreso tra il Settecento e la prima metà dell'Ottocento. In questo arco temporale si compie la delicata transizione tra l'Età moderna e la contemporaneità e si consuma una stagione storica particolarmente complessa, caratterizzata da fenomeni compositi, talvolta contraddittori e da nette cesure. Una complessità dinamica che gli studiosi coinvolti nel progetto, partendo da un approccio documentario, hanno aiutato a leggere con rigore metodologico, restituendo spessore e insieme vivacità a vicende e a figure storiche rimaste a lungo nell'ombra o poco note al grande pubblico.

Contributi di

*Stefano Basciu, Nicoletta Bazzano, Francesca Desogus,
Giovanna Granata, Roberto Ibba, Luciano Marrocu,
Franco Masala, Giovanni Murgia, Giancarlo Nonnoi,
Alessandra Pasolini, Marcello Schirru, Gianfranco Tore.*

€ 25,00



संधि
sandhi
editore

Cagliari e la Sardegna
verso l'Europa

Politica, arte, cultura, scienza
e società tra '700 e '800

a cura di
Giancarlo Nonnoi

Cagliari e la Sardegna verso l'Europa

*Politica, arte, cultura, scienza
e società tra '700 e '800*

a cura di Giancarlo Nonnoi



संधि
sandhi
editore